



寶吉祥

交響樂團

春之協奏曲



鋼琴 | 林玉鳳



指揮 | 柯宇芳



小提琴 | 賴尚菁



大鍵琴 | 蕭瑩甄







「當迎面的風不再刺骨之時，春天就來了」

2019 年，寶吉祥佛法中心的四位音樂家弟子祈請他們的皈依上師 仁欽多吉仁波切，希望能以音樂供養上師。寶吉祥總裁，同時也是在家主法上師 仁欽多吉仁波切心懷眾生，指示他們：「以音樂供養上師，不如供養眾生。」於是責成弟子組織交響樂團，廣邀古典音樂界頂尖演奏家們，以音樂的正能量來關懷社會。

2019 年 9 月，於衛武營國家藝術中心舉辦「歐洲風華」音樂會，以東方古琴融和西方管弦樂交織共鳴。2020 年 5 月，疫情衝擊所有的表演藝術，仁欽多吉仁波切仍然指示交響樂團舉行「公益直播音樂會」，並親下標題「樂ハセ、與樂カセ」，向防疫人員致敬，也祈願以音樂讓台灣民眾得免疫之樂。2020 年 10 月，同樣在國家音樂廳舉辦「交響琴人夢，八十人樂團與兩大鋼琴家鉅獻」，展現磅礴氣勢與跨海音樂家的對話。

今晚，「春之協奏曲」音樂會，為大家演奏韋瓦第《四季》小提琴協奏曲之〈春〉，莫札特第二十號鋼琴協奏曲，和比才《阿萊城姑娘》第一、二號組曲。這三位作曲家，都經歷過顛沛困頓的生活，他們的作品也因此閃爍著淬鍊過的結晶與內蘊的光輝。

在錯綜複雜，流轉不安的世局當中，音樂自有溫潤人心的力量。寶吉祥交響樂團，期盼以音樂帶來綠意盎然的蓬勃朝氣，與大地萬物和鳴協奏。

安東尼奧·韋瓦第：《四季》小提琴協奏曲之〈春〉

Antonio Vivaldi: The Four Seasons "Spring" (La Primavera)

《四季》小提琴協奏曲可說是史上第一部「標題音樂」，春夏秋冬，每一季各有三個樂章，每一樂章都附有十四行詩，描述著四季詩畫般的景致。

第一樂章 快板

春臨大地，眾鳥歡唱，和風吹拂，溪流低語。
天空被黑幕遮蔽，雷鳴和閃電宣示暴風雨的到來。
風雨過後，大自然再度奏起和諧樂章。

第二樂章 慢板

芳草鮮美的草原上，枝葉沙沙作響，喃喃低語。
牧羊人安詳地打盹，腳旁睡著夏日懶狗。

第三樂章 快板

當春暖花開，精靈和牧羊人隨著風笛愉悅的旋律，在草原上婆娑起舞。

沃夫岡·莫札特：D小調第二十號鋼琴協奏曲 KV 466

Wolfgang Mozart: Piano Concerto No.20 in D minor, KV 466

第一樂章 快板

管弦樂以灰暗，陰鬱的小調開始，在焦躁不安的氛圍中，充滿戲劇張力。甜美的旋律，竟時會讓人有悲痛的陰影。

第二樂章 浪漫曲

獨奏者帶進優美緩行的旋律，管弦樂拱手垂禮在一旁等待，替換之間，有極致的和諧之美，激動的中間樂段尤令人屏息。

第三樂章 很快的快板

迴旋曲式，鋼琴奏出火花般的分散和弦，樂團再以狂野的節奏作為回應。樂曲色調時而灰暗不安，時而明亮歡樂。

- 中場休息 -

喬治·比才：《阿萊城姑娘》第一、二號組曲

Georges Bizet: L'Arlésienne Suite I & II

原為戲劇《阿萊城姑娘》的配樂，票房慘敗後，比才立刻改編成為管弦樂作品，出乎意料因為優美的旋律而大受歡迎，這就是後來廣為流傳的《阿萊城姑娘》組曲。

第一組曲

前奏曲—明晰的快板

為原劇第一幕前奏曲，前段取材自普羅旺斯當地的民謠《三王進行曲》，後段以薩克斯風獨白，呈現戲劇裡的曲折人生。

小步舞曲—嬉戲的快板

最初以弦樂與木管交織演繹農村年輕男女舞蹈换位，而後悠揚的旋律透露出節慶的氣氛及明媚的風光。

稍慢板

略微悲傷，以弦樂娓娓道出友人重逢時對過去情感的緬懷與回憶。

鐘—中快板

以法國號模擬宏亮的教堂鐘聲，而後由長笛二重奏描繪出感情的甜美，再由弦樂加強了感情的濃烈。最後鐘聲再次出現。

第二組曲

田園曲

優美的牧歌風格，呈現法國南部普羅旺斯的田園景色。

間奏曲

莊嚴優美的內涵，有著深切真摯的情感。

小步舞曲

長笛與豎琴膾炙人口的優美旋律，如入夢幻之奇境，溫煦的薩克斯風，再如陽光般的灑下光芒。

法蘭多爾舞曲

純樸的村民高歌跳舞，歡樂豐收。



寶吉祥交響樂團音樂總監暨指揮 柯宇芳

旅法音樂家，在完成巴黎師範音樂院及法國國立弗雷納音樂學院的學位後，活躍於巴黎及歐洲各項音樂演出。求學期間，指揮師事 Dominique Rouits，作曲師事 Géraud Chirol。同時擁有作曲、指揮、小提琴及鋼琴文憑，熱衷音樂教育，於大巴黎安東尼市立文化中心擔任小提琴、鋼琴老師及樂團指揮。寶吉祥交響樂團音樂總監暨指揮。

寶吉祥交響樂團首席暨小提琴獨奏 賴尚菁

國立臺北藝術大學音樂系碩士，師事蘇顯達教授。現任職於台北市立交響樂團，兼任台北市立中正國中弦樂團音樂總監，並於寶吉祥交響樂團擔任首席。

感謝奇美文化基金會在本場音樂會提供的 **CHIMEI**
1855年 G. Rocca名琴及 C. Peccatte琴弓 名琴由奇美文化基金會提供

鋼琴 林玉凰

畢業於維也納音樂暨表演藝術大學，美國耶魯大學音樂研究所。師承李斯特大賽首獎得主 Martijn van den Hoek 及著名鋼琴家 Peter Frankl。現任教於國立臺灣藝術大學，台灣耶魯室內樂團創始團員，及寶吉祥交響樂團團長。

大鍵琴 蕭瑩甄

旅法音樂家，畢業於法國國立弗雷納音樂學院，鋼琴演奏文憑，目前任職於大巴黎安東尼市立文化中心鋼琴專任指導教師。大鍵琴師事於法國賦格藝術創始人之一的 Anne-Marie Blondel。

藝術總監	柯宇芳	大提琴	*黃盈媛	詹書婷 (TSO)
指揮	柯宇芳		高洛堯 (TSO)	林宏霖
樂團首席	*賴尚菁 (TSO)		許雅婷	高培善
第一小提琴	陳玟佐 (NSO)		曹妤蓁	李佩萱
	陳婉怡 (TSO) 吳彥廷 (NSO)		蔡紫涵	蔡寧
	陳宜琳 (TSO) 黃衍繹 (NSO)	低音提琴	*蔡歆婕 (NSO)	陳弘之 (TCO)
	楊亦淨 (TSO) 康信榮 (NSO)		陳佩雯 (TSO)	徐雅君 (TCO)
	白宇捷 (TSO) 林珍瑩		容欣 (TSO)	賴怡蓉
	王康恬 林思諭		王瑞琪	王子暘
	張鈞雅 胡瑋玲	長笛	*安德石 (NSO)	吳思芳
	楊境佳 林晏禎	單簧管	*陳威稜	張慧楓
第二小提琴	*張世昌 (TSO) 朱育佑	雙簧管	*李珮琪 (TSO)	聶羽萱
	陳臻嫻 (TSO) 蔡孟峰 (NSO)	薩克斯風	陳品樺	
	陳泱瑾 (TSO) 余道明	低音管	*張先惠 (TSO)	吳南好 (TSO)
	陳翊婷 陳俞文	法國號	*王濟揚 (TSO)	蕭崇傑 (TSO)
	徐筱玲 陳泱融		王怡鈞 (TSO)	王婉如 (NSO)
	黃千瑩 黃譯萱	小號	*宇新樂 (NSO)	李珊
	楊勝閔 徐珮馨		穆恩信 (TSO)	黃盈綺
中提琴	*顏君玲 (TSO) 何佳珍	長號	*李賢哲 (TSO)	蔡佳融 (TSO)
	陳梅君 (TSO) 程至德		蔣格西	
	王渝 (TSO) 李泰和	打擊	*孫綾 (TSO)	黃英哲
	黃楷庭 (TSO) 林筱純		黃綉文	陳玉潔
	劉詩珊 洪韻晴	豎琴	*曾韋晴 (TSO)	
	蕭佳倩 黃雲瑜	大鍵琴	蕭瑩甄	

TSO 台北市立交響樂團團員 TCO 台北市立國樂團團員

NSO 國家交響樂團團員 * 聲部首席

團長 林玉鳳
製作人 王敬中
行政人員 蕭瑩甄 賴尚菁 周厚君
場務統籌 周仁慈
贊助單位

 寶吉祥集團
GLORIOUS JEWEL GROUP

地址 110 台北市信義區松仁路 89 號 14 樓
電話 +886-2-87806122
協辦單位 強力整合行銷股份有限公司



 寶吉祥交響樂團
GLORIOUS JEWEL Symphony Orchestra

110 台北市信義區松仁路 89 號 14 樓 TEL : +886-2-87806122