



寶吉祥

交響樂團

樂_と与歌
美_の結合



指揮
柯宇芳



獨唱家
方雅賢

3/16
19:30 (三)

台北中山堂中正廳



主辦單位：寶吉祥交響樂團

贊助單位：寶吉祥集團

協辦：強力整合行銷



有關寶吉祥交響樂團

2019年，寶吉祥佛法中心的四位音樂家弟子祈請他們的上師仁欽多吉仁波切，希望能以音樂供養上師。寶吉祥集團總裁仁欽多吉仁波切心懷眾生，指示他們：「以音樂供養上師，不如供養眾生。」於是責成弟子組織交響樂團，廣邀古典音樂界頂尖演奏家們，以音樂的「正能量」來關懷社會。

由於疫情，表演藝術的生存愈發艱辛，但是寶吉祥總裁仍持續資助各種形式的表演藝術。兩年來交響樂團陸續舉辦了「歐洲風華」、「樂口せ、與樂カセ、」、「交響琴人夢」及「春之協奏曲」音樂會。

有關「樂口せ、与歌 美の結合」音樂會

音樂何其主觀？可以肯定的是，沒有任何樂器比人聲更為溫暖，也沒有任何聲音比管弦樂音色更具變化萬千。集團總裁仁欽多吉仁波切將兩者結合起來，而有了今晚的音樂會。以歌劇序曲《威廉泰爾》作為開場，再由獨唱家方雅賢，帶領觀眾走過紐約百老匯、迪士尼動畫、及經典影視作品等，讓溫暖的歌聲在交響樂的伴奏下更直入觀眾的內心。音樂會下半場則將穿越莫斯科，體驗柴可夫斯基最經典芭蕾舞劇之作《胡桃鉗》，期盼在迴盪的奇響中神遊世界，體驗音樂劇與舞劇樂音之美妙。

羅西尼：威廉泰爾序曲

Gioachino Antonio Rossini : William Tell Overture

羅西尼最後一齣歌劇《威廉泰爾》的序曲，創作於 1829 年，幾年前網路所流行的「媽媽之歌」即出自此曲。

安德魯·洛伊·韋伯：回憶

Andrew Lloyd Webber : 《Memory》

《Memory》一曲選自經典音樂劇《貓》。劇中，一隻老貓午夜時分佇立街頭，回憶起年輕時的美麗風光，並期待黎明。

亞倫·孟肯：美女與野獸

Alan Menken : Beauty and Beast

《Beauty and Beast》選自迪士尼電影美女與野獸。古老的童話傳說，令人著迷的愛情故事，更悠揚迴盪聽不倦的旋律。

安德魯·洛伊·韋伯：阿根廷，別為我哭泣

Andrew Lloyd Webber : Don' t Cry For Me, Argentina

出自音樂劇「艾薇塔」，由瑪丹娜主唱，描寫阿根廷國母及人民的精神領袖艾薇塔一生的故事。

班傑·帕賽克&賈斯丁·保羅：永不足夠

Benj Pasek & Justin Paul : Never Enough

真人真事改編的音樂劇電影「大娛樂家」裡的插曲，歌詞大意为「縱使有全天下的耀眼光芒及財富，沒有你，永不足夠。」

小約翰·史特勞斯：春之聲圓舞曲

Johann Strauss II : Voices Of Spring Waltz

華麗敏捷的旋律如春天氣息般迎面撲來，生動描繪了大地回春，冰雪消融，生機盎然的景象。

- 中場休息 -

彼得·柴可夫斯基：胡桃鉗組曲

Pyotr Tchaikovsky: The Nutcracker Suite Op.71a

柴可夫斯基這首芭蕾舞劇中，所描述的胡桃鉗，是一個軍官造型、用來夾開胡桃的鉗子。在開完聖誕舞會的夜裡，胡桃鉗化為一位風度翩翩的王子，帶著小女孩克拉拉漫遊糖果王國。在糖果國度中，美麗糖梅仙子安排了各國的舞蹈表演招待他們。

小序曲

熱鬧的聖誕舞會開始了。

進行曲

孩子們進場表演舞蹈。

糖梅仙子之舞

克拉拉來到糖果王國，鋼片琴奏出如精靈的夢幻氣氛，糖梅仙子們進場了。

托列巴克舞

巧克力仙子跳起俄國農民舞蹈，粗獷而豪邁。

阿拉伯之舞

由咖啡仙子所表演，似遠似近的笛聲，交織出這首東方異國風情的舞蹈。

中國之舞

西方人眼中的中國印象，由茶葉仙子所表演，有著逗趣詼諧的曲風。

蘆笛之舞

快活愉悅的玩具笛舞曲。

花之圓舞曲

在豎琴華麗的序奏後，四支法國號吹出了壯麗主題，優美的旋律如歌，仙子們的裙襬，在空中畫下曼妙的弧形。在熱情洋溢中，結束了糖果王國的旅行。



寶吉祥交響樂團音樂總監暨指揮 柯宇芳

旅法音樂家。在完成巴黎師範音樂院及福雷納音樂院的學位後，活躍於巴黎及歐洲各項音樂演出。求學期間，指揮師事 Dominique Rouits，作曲師事 Gérard Chirol。同時擁有作曲、指揮、小提琴及鋼琴文憑，熱衷音樂教育，於大巴黎安東尼市立文化中心擔任小提琴，鋼琴老師及樂團指揮。寶吉祥交響樂團音樂總監暨指揮。

獨唱家 方雅賢

作為一位歌者，方雅賢捨出道而選擇在各類活動及音樂餐廳等近距離舞台演唱，仍不掩其渾然天成之天賦。集婉轉清麗和濃烈寬厚的嗓音於一身，她的繞樑餘音，終將讓觀眾三日不絕於耳。

- ◆ 2019 年歌之饗宴 TICC 國際會議中心個人演唱會
- ◆ 2020 年曹雅雯 TICC 國際會議中心個人演唱會 特別來賓
- ◆ 2020 年雙金奪標 TICC 國際會議中心 蕭煌奇 葉璦菱 演唱會 特別來賓
- ◆ 華視偶像劇「我要變成硬柿子」插曲《愛上思念》、《決定》詞曲創作編曲及主唱
- ◆ 中視偶像劇「惡作劇之吻」原聲帶《遇到》、《聽見》主唱
- ◆ 台灣區錢櫃歌唱大賽第一屆歌唱比賽冠軍
- ◆ 台灣區 watsons 屈臣氏盃歌唱特別邀請比賽評審

演出人員名單

藝術總監	柯宇芳	低音提琴	* 蔡歆婕 (NSO)	陳弘之 (TCO)
指揮	柯宇芳		陳佩雯 (TSO)	容欣 (TSO)
樂團首席	賴尚菁 (TSO)	長笛	* 吳曉貞	吳思芳
第一小提琴	* 賴尚菁 (TSO) 朱育佑		趙珮臻	
	陳美秀 (TSO) 蔡孟峰 (NSO)	單簧管	* 陳威稜	張慧楓
	陳颯怡 (TSO) 吳彥廷 (NSO)		林彥良 (ESO)	
	鄧言錚 (TSO) 林逸旻	雙簧管	* 李珮琪 (TSO)	聶羽萱
	楊亦淨 (TSO) 劉嘉倫		鄭慧豐	
	陳泱瑾 (TSO) 王康恬	低音管	* 張先惠 (TSO)	吳南婷 (TSO)
第二小提琴	* 陳玟佐 (NSO) 陳臻嫻 (TSO)	法國號	* 王濟揚 (TSO)	王婉如 (NSO)
	陳宜琳 (TSO) 黃衍繹 (NSO)		張翔鈞	許芸嘉
	陳俞文 林晏禎	小號	* 宇新樂 (NSO)	穆恩信 (TSO)
	黃千瑩 徐筱玲		李珊	
	徐珮馨	長號	* 李賢哲 (TSO)	姜威霖
中提琴	* 何君恆 (TSO) 顏君玲 (TSO)		簡子毅	
	劉盈君 (TSO) 何佳珍	低音號	* 陳建勛 (TSO)	
	程至德 李泰和	打擊	* 孫綾 (TSO)	黃英哲
	林筱純 劉詩珊		黃綉文	陳玉潔
大提琴	* 黃盈媛 詹書婷 (TSO)	豎琴	* 曾幸晴 (TSO)	
	林宏霖 許雅婷 (NCO)	鋼琴	林玉凰	
	曹好慕 蔡寧	吉他	孫家偉	

(*) 聲部首席

(TSO) 台北市立交響樂團團員

(NSO) 國家交響樂團團員

(ESO) 長榮交響樂團團員

(NCO) 台灣國樂團團員

(TCO) 台北市立國樂團團員

團長 林玉凰
製作人 王敬中
行政人員 蕭瑩甄 賴尚菁 周厚君
場務統籌 周仁慈
贊助單位

 寶吉祥集團
GLORIOUS JEWEL GROUP

地址 110 台北市信義區松仁路 89 號 14 樓
電話 +886-2-87806122
協辦單位 強力整合行銷股份有限公司



GLORIOUS JEWEL Symphony Orchestra

110 台北市信義區松仁路 89 號 14 樓 TEL : +886-2-87806122