

歌樂宴饗

2022/9/1四19:30 國家音樂廳



主辦單位:

、郡 古 觧 交 響 樂 團 🔍 **郡 古 觧 _{集 團} 🔘 井** 🗖 整合行銷

贊助單位:



協辦:







有關實吉祥交響樂團

2019年·寶吉祥佛法中心的四位音樂家弟子祈請他們的上師仁欽多吉仁波切·希望能以音樂供養上師。寶吉祥集團總裁仁欽多吉仁波切心懷眾生·指示他們:「以音樂供養上師·不如供養眾生。」於是責成弟子組織交響樂團·廣邀古典音樂界頂尖演奏家們·以音樂的「正能量」來關壞社會。

由於疫情、表演藝術的生存愈發艱辛、但是寶吉祥總裁仍持續資助各種形式的表演藝術。三年來交響樂團陸續舉辦了「歐洲風華」、「樂山せ」、與樂为さ」、「交響琴人夢」、「春之協奏曲」、及「樂與歌、美の結合」音樂會。

有關「歌樂宴饗」音樂會

你曾聽過大地被艷陽炙烤,熱氣氤氳的聲音嗎?你還記得在大海中展翅,風呼嘯而過的聲音?你曾夢過在月光森林裡,小精靈們移動的窸窣聲?在夏日夜晚,寶吉祥交響樂團,帶您走進音樂殿堂,聆聽夏日「歌樂宴響」。

安東尼奧·韋瓦第:《四季》小提琴協奏曲之〈夏〉

Antonio Vivaldi: The Four Seasons "Summer"

《四季》小提琴協奏曲可說是音樂史上第一部標題音樂。春、夏、秋、冬,四季各有三個樂章,也各附有一首十四行詩,描述詩畫般的景致。這次的演出為〈夏〉協奏曲。

第一樂章: 快板

「夏日豔陽炙烤了這個枯熟的季節,人們與走獸都憔悴了,連松樹都快燃燒起來。只有杜鵑與斑鳩一如往常在森林裡歌唱。條地裡, 北風趕走西風,大地詭譎起來,牧羊人開始擔心暴風雨的來臨,

第二樂章:慢板

「牧羊人擔憂他的羊群,不安的心在蚊蠅的嗡嗡作響下,越漸焦慮」。 (小提琴爲牧羊人的擔憂,小聲的重複音爲蚊蠅聲,嘈雜的低音弦樂為雷鳴)

第三樂章:急板

而牧羊人所擔心的事,還是發生了,「雷鳴不絕於耳,閃電劃破天空,狂風暴雨橫掃而過」。

亞倫·孟肯:風之彩

Alan Menken: Colors of the Wind

「可曾與山谷聲音合唱?可曾用風的繽彩作畫?你若走過陌生的足跡,會明瞭你從未覺知的事情」。《風之彩》選自迪士尼電影「風中奇緣」,是一首寓意甚深的歌曲。

安德魯·洛伊·韋伯:我之所求

Andrew Lloyd Webber: All I Ask of You

出自音樂劇「歌劇魅影」。女主角在歌劇院屋頂與相逢的青梅竹馬互許終身,而「魅影」在暗處目睹一切。

詹姆斯·霍納:愛無止境

James Horner: My Heart Will Go On

1997年的賣座電影「鐵達尼號」主題曲,由席琳·狄翁所主唱。

弗朗西斯科·薩托利:告別的時刻

Francesco Satori: Time to Say Goodbye

最初由安德烈·波伽利所演唱,在跟莎拉·布萊曼合作之後,成了廣為流行的單曲。

- 中場休息 -

費利克斯·孟德爾頌:《仲夏夜之夢》組曲。

Felix Mendelssohn: "A Midsummer Night' s Dream "Suite

《仲夏夜之夢》是莎士比亞原創的喜劇作品,如果只用一句話描述,也許可用「仙子亂點鴛鴦譜」來形容整部戲劇。1826年,孟德爾頌在 17歲時即為莎翁這齣喜劇寫了序曲,又在 16年後完成其餘的戲劇配樂。這位早慧的天才成功地把仙境般的音樂和戲劇中的幻境結合起來。

序曲

在月光皎潔的森林裡,可愛的小仙子們飛來飛去。輕巧的快速 音群,像極了仙子的透明薄翼舞動之聲音。

詼諧曲

活潑輕快的樂句,描繪出淘氣小精靈越過山陵谷丘找藥草的畫面。

間奏曲

戲劇中的女主角在森林裡,焦急尋找她失散的情人,然後在另 一個場景,音樂描述著一位闖入森林的織工。

夜曲

描寫森林中兩對戀人被魔法愚弄,熟睡的情景。

結婚進行曲

有情人終成眷屬,這是一曲家喻戶曉的音樂。







寶吉祥交響樂團音樂總監暨指揮 柯宇芳

旅法音樂家。在完成巴黎師範音樂院及福雷納音樂院的學位後,活 躍於巴黎及歐洲各項音樂演出。求學期間,指揮師事 Dominique Rouits,作曲師事 Géraud Chirol。同時擁有作曲、指揮、小提琴 及鋼琴文憑,熱衷音樂教育,於大巴黎安東尼市立文化中心擔任小 提琴、鋼琴老師及樂團指揮。寶吉祥交響樂團音樂總監暨指揮。

寶吉祥交響樂團首席暨小提琴獨奏 賴尚菁

國立臺北藝術大學音樂系碩十,師事蘇顯達教授。現任職於台北市 立交響樂團,兼任台北市<u>立中正國中弦樂</u>團音樂總監,並於寶吉祥 交響樂團擔仟首席。

感謝奇美文化基金會在本場音樂會提供的 CHIMEI 1855 年 G. Rocca 名琴及 C. Peccatte 琴弓 名琴山奇美文化基金會提供

獨唱家 方雅賢

作為一位歌者,方雅賢捨出道而選擇在各類活動及音樂餐廳等折 距離舞台演唱,仍不掩其渾然天成之天賦。集婉轉清麗和濃烈寬 厚的嗓音於一身,她的繞樑餘音,終將讓觀眾三日不絕於耳。

- ◆2022 年「樂與歌・美の的結合」音樂會・台北家音樂廳
- ◆2021年「明日之星」演唱會特別來賓·TICC 國際會議中心
- ◆2020年「曹雅雯演唱會」特別來賓·TICC 國際會議中心
- ◆2020 年「雙金奪標」蕭煌奇,葉璦菱,演唱會特別來賓,TICC 國際會議中心
- ◆2019 年「歌之響宴」個人演唱會, TICC 國際會議中心
- ◆ 華 視 偶 像 劇 「 我 要 變 成 硬 柿 子」插 曲《 愛 ト 思 念 》、《 決 定 》 詞曲創作編曲及主唱
- ◆中視偶像劇「惡作劇之吻」原聲帶《遇到》、《聽見》主唱
- ◆台灣區錢櫃歌唱大賽第一屆歌唱比賽冠軍
- ◆台灣區 watsons 屈臣氏盃歌唱特別邀請比賽評審

演出人員名單

法 國 號*劉宜欣(NSO) 王婉如(NSO) 藝 術 總 監 柯宇芳 指 揮 柯宇芳 陳景暘 (ESO) 樂 團 首 席*賴尚菁(TSO) 號*宇新樂(NSO) 穆恩信(TSO) / \ 第一小提琴 * 賴尚菁 (TSO) * 陳玟佐 (NSO) 李 珊 陳姵怡 (TSO) 張奕若 (ESO) 長 號*蔡佳融(TSO) 姜威霖 鄞言錚 (TSO) 吳彥廷 (NSO) 蔣格西 楊亦淨 (TSO) 鄭丞佑 (ESO) 低 音 號*陳建勛 (TSO) 花苾茲 (TSO) 余道明 打 白宇捷 (TSO) 王康恬 黃英哲 黃綉丹 陳決瑾 (TSO) 陳翊婷 鋼 琴 林玉凰 第二小提琴*蔡孟峰 (NSO) 陳臻嫻 (TSO) 吉 他 孫家偉 黃衍繹 (NSO) 高維濃 (ESO) 大鍵琴 蕭瑩甄 康信榮 (NSO) 林逸旻 (*) 聲部首席 劉嘉倫 陳俞文 (TSO) 台北市立交響樂團團員 (NSO) 國家交響樂團團員 徐筱玲 黃千榮 (ESO) 長榮交響樂團團員 葉雲任 徐珮鏧 (TCO) 台北市立國樂團團員 中 提 琴*何君恆(TSO) 顏君玲(TSO) 劉盈君 (TSO) 何佳珍 演出人員於台北市立交響樂團擔任之職稱 陳梅君 (TSO) 黃楷庭 (TSO) 小 提琴 賴尚菁 陳臻嫻 陳姵怡 鄞言錚 程至德 洪韻晴 楊亦淨 花茲茲 白字捷 陳泱瑾 陳思芛 洪珮芬 詹書婷 (TSO) 中 提 琴 * 何君恆 顏君玲 陳梅君 黃楷庭 大 提 琴* 黃盈媛 闕琬葶 (ESO) 邵佩琳 (ESO) 大 提 琴 詹書婷 低音提琴 陳佩零 林君翰 (ESO) 蔡寧 雙 簧 管 李珮琪 蔡紫涵 曹妤蓁 低音提琴*蔡歆婕(NSO)陳弘之(TCO) 低音號*張先惠 吳南妤 陳佩雯 (TSO) 邱歆詒 (ESO) 小 號 穆恩信 長 號 蔡佳融 笛*安德石(NSO) 吳思芳 長 張慧楓 低音號 陳建勛 單 簀 管*陳威稜 打 墼 孫 綾 陳薫如 雙 簧 管*李珮琪(TSO) 吳唯慎 低 音 管*張先惠(TSO) 吳南妤(TSO) (*) 聲部首席

團 長 林玉凰 製 作 人 王敬中

行政人員 蕭瑩甄 賴尚菁

贊助單位



GLORIOUS JEWEL GROUP

址 110 台北市信義區松仁路 89 號 14 樓 地

話 +886-2-87806122 雷

協 辦 單 位 強力整合行銷股份有限公司



110 台北市信義區松仁路 89 號 14 樓 TEL: +886-2-87806122